

Instruções aos autores

A Revista Arte Médica Ampliada é uma publicação trimestral da Associação Brasileira de Medicina Antroposófica e se destina à divulgação de trabalhos científicos originais, revisões, traduções e artigos sobre a prática clínica baseados na medicina antroposófica. Tais artigos devem ser inéditos (à exceção das traduções, que deverão ter a autorização prévia do autor). Os manuscritos que envolvam ensaios clínicos deverão vir acompanhados de autorização de comissão de ética em pesquisa para realização dos experimentos em seres humanos ou em animais, de acordo com as recomendações da Declaração de Helsinque (1964 e suas versões de 1975, 1983 e 1989), das Normas Internacionais de Proteção aos Animais e da Resolução nº196/96 do Conselho Nacional de Saúde sobre pesquisa envolvendo seres humanos. Os artigos devem ser redigidos em português, com resumo em português e/ou em inglês, e devem ser enviados por e-mail para revista@abmanacional.com.br, com letra Arial ou Times New Roman tamanho 11, em Word (Windows). As imagens devem ser encaminhadas separadamente para o mesmo e-mail, sempre que possível em arquivos de alta resolução de imagens. A avaliação do trabalho é feita pelo Conselho Editorial de forma imparcial, geralmente paritária e incógnita, omitindo-se aos examinadores os nomes dos autores. A decisão sobre a aceitação é tomada pelo Conselho Editorial.

I. Artigos originais

Deverão ser organizados em:

Título: Deverá ser claro e conciso, escrito apenas com a inicial maiúscula, negrito, centralizado, na parte superior da página. Se houver subtítulo, deverá ser em seguida ao título. Nomes em latim, como por exemplo, de plantas ou minerais, devem estar em itálico.

Autores: Nomes completos (nomes intermediários podem ser abreviados), abaixo do título. Após o nome de cada autor deverá ser colocado um número sobrescrito que deverá corresponder a instituição ao qual pertence e endereço (cidade, sigla do estado, CEP). Indicar o autor que deverá receber a correspondência, com e-mail. Deve haver um endereço postal e/ou eletrônico do autor responsável.

Resumo: O resumo deverá ser escrito em um único parágrafo, contendo objetivo, resumo do material e método, principais resultados e conclusão. Não deverá apresentar citação bibliográfica (máximo de 250 palavras).

Palavras-chave: Deverão ser colocadas uma linha abaixo do resumo, na margem esquerda, podendo constar até seis palavras, separadas com vírgula.

Abstract: Apresentar o título e resumo em inglês, no mesmo formato do redigido em português, com exceção do título, em negrito, apenas com a inicial em maiúscula, que virá após a palavra Abstract.

Keywords: Abaixo do Abstract deverão ser colocadas as palavras-chave em inglês, podendo constar até seis palavras, separadas com vírgula.

Introdução: Na introdução deverá constar breve revisão de literatura e os objetivos do trabalho. As citações de autores no texto deverão ser feitas de acordo com os seguintes exemplos: (Silva, 2005); (Souza & Silva, 1986); Moraes (1996); Pereira & Antunes (1985) ou quando houver mais de dois autores: Pereira et al. (1996).

Pacientes e método (ou Material e método): Deverá ser feita apresentação completa das técnicas originais empregadas ou com referências de trabalhos anteriores que as descrevam. As análises estatísticas deverão ser igualmente referenciadas.

As tabelas devem ser inseridas no texto, com letra do tipo Arial ou Times New Roman 11. A palavra Tabela deve ser seguida por algarismo arábico (Tabela 1, Tabela 2 etc). Idem para Figuras (ilustrações gráficas, fotos, desenhos, mapas).

Resultados

Discussão e conclusão

Agradecimento: quando houver, deve ser breve, direto e dirigidos apenas a pessoas ou instituições que contribuíram substancialmente para a elaboração do trabalho.

Declaração de conflito de interesses: citar se há conflito de interesses ou não. Em caso positivo, citar qual. Citar instituições patrocinadoras do trabalho, se existirem.

Referências bibliográficas

As referências devem seguir os exemplos:

Periódicos:

Autor(es) separados por vírgula, sem ponto ou espaço entre as iniciais (mais de 3 autores pode ser usado et al.). Título do artigo. Nome da Revista por extenso, volume, número, página inicial-página final, ano.

Exemplos:

Schleier R, Rodrigues TM, Gardin NE. *Viscum album*: considerações botânicas, farmacológicas e clínicas. *Arte Médica Ampliada*, v.28, n.1 e 2, p.3-9, 2008.

Hamre HJ et al. Use and safety of anthroposophic medications in chronic disease: A two-year prospective analysis. *Drug Safety*, v.29, n.12, p.1173-89, 2006.

Livros:

Autor(es). Título do livro. Edição. Local de publicação: Editora, Ano. Total de páginas.

Exemplo:

Moraes WA. *Medicina Antroposófica: Um paradigma para o século XXI*. São Paulo: Associação Brasileira de Medicina Antroposófica, 2005. 384 p.

Capítulos de livros:

Autor(es) do capítulo. Título do Capítulo. In: autor(es) do livro. Título do livro: subtítulo. Edição. Local de Publicação: Editora, ano, página inicial-página final.

Exemplo:

Ribeiro RA, Corrêa MSNP, Costa LRRS. Tratamento pulpár em dentes decíduos. In: Corrêa MSNP. *Odontopediatria na primeira infância*. 2. ed. São Paulo: Ed. Santos, 2005. p. 581-605.

Publicações Eletrônicas:

Autor(es). Título do artigo. Título do periódico, volume, número, página inicial-página final, ano. Local: editora, ano. Páginas. Disponível em: <<http://www.....>>. Acesso em dia/mês/ano.

Exemplo:

Pereira RS et al. Atividade antibacteriana de óleos essenciais em cepas isoladas de infecção urinária. *Revista de Saúde Pública*, v.38, n.2, p.326-8, 2004. Disponível em: <<http://www.scielo.br>>. Acesso em 18/04/2005.

Tese ou Dissertação:

Autor. Título: subtítulo. Ano. Total de páginas. Categoria (grau e área de concentração) - Instituição, Universidade, Local.

Exemplo:

Silva AC. Efeito da *Passiflora alata* nos distúrbios de sono. 2005. 134p. Dissertação (Mestrado - Área de Concentração em Botânica) - Departamento de Botânica, Universidade Federal do Paraná, Curitiba.

Trabalho de Evento:

Autor(es). Título do trabalho. In: Nome do evento, número, ano, local. Tipo de publicação. Local: Editora, ano. página inicial-página final.

Vieira RF, Martins MVM. Estudos etnobotânicos de espécies medicinais de uso popular no Cerrado. In: *International Savanna Symposium*, 3., 1996, Brasília. *Proceedings*. Brasília: Embrapa, 1996. p.169-71.

II. Artigos de revisão

Revisões deverão ser organizadas basicamente em: Título, Autores, Resumo (poderá ser em inglês, Abstract), Palavras-chave (poderá ser em inglês, Keywords), Texto (poderá haver subtítulos), Agradecimento (se houver), Declaração de conflito de interesses e Referências bibliográficas (conforme citado acima).

As tabelas e figuras devem seguir as instruções acima. As citações de autores no texto deverão ser feitas de acordo com os seguintes exemplos: (Silva, 2005); (Souza & Silva, 1986); Moraes (1996); Pereira & Antunes (1985) ou quando houver mais de dois autores: Pereira et al. (1996).

III. Prática clínica

Artigos sobre prática clínica destinam-se aos relatos das experiências diagnósticas e/ou terapêuticas que envolvam a medicina antroposófica e suas terapias. Aqui também se incluem os relatos de casos. Devem ser organizados em: Título, Autores, Resumo (poderá ser em inglês, Abstract) Palavras-chave (poderá ser em inglês, Keywords), Texto (poderá haver subtítulos), Discussão e conclusão, Agradecimento (se houver), Declaração de conflito de interesses e Referências bibliográficas (conforme citado acima). As tabelas e figuras devem seguir as instruções acima. As citações de autores no texto deverão ser feitas de acordo com os seguintes exemplos: (Silva, 2005); (Souza & Silva, 1986); Moraes (1996); Pereira & Antunes (1985) ou quando houver mais de dois autores: Pereira et al. (1996).

Direitos autorais: Ao encaminhar um manuscrito para a revista, os autores devem estar cientes de que, se aprovado para publicação, o copyright do artigo, incluindo os direitos de reprodução em todas as mídias e formatos, deverá ser concedido exclusivamente para a Revista Arte Médica Ampliada. A revista não recusará as solicitações legítimas dos autores para reproduzir seus artigos. Os artigos que não estiverem de acordo com essas normas serão devolvidos para os autores fazerem as devidas adequações.

Observação: São de exclusiva responsabilidade dos autores as opiniões e conceitos emitidos nos trabalhos. Contudo, reserva-se ao Conselho Editorial da Revista Arte Médica Ampliada o direito de sugerir ou solicitar modificações que julgarem necessárias.